**Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение**

**«Гимназия №2 г. Орска»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Принята на заседании  методического совета  от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.  Протокол № \_\_\_\_ |  | Утверждаю  Директор МОАУ «Гимназия №2 г. Орска»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.В. Кривощекова  Приказ № \_\_\_\_\_\_  от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г. |

**Дополнительная общеобразовательная**

**общеразвивающая программа**

в рамках научно-исследовательской работы

«Музей»

Возраст обучающихся: 12-13 лет

Срок реализации: 1 год

***Автор-составитель:***

Ярцева Наталья Александровна,

зам.директора по воспитательной работе,

учитель начальных классов

1 категории

г. Орск, 2023 г.

**Программа рассчитана на 34 учебные недели, 3 часа в неделю, всего 102 часа**

Возраст детей, на которых рассчитана дополнительная образовательная программа:

программа кружка рассчитана на детей 12-13 лет (7 класс)

Форма обучения по программе–очная.

Сроки реализации: 1 год.

Начало реализации программы 01.09.2023.

Окончание реализации программы 24.05.2024.

Программа может быть освоена обучающимися с ОВЗ.

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями формирование культурной и исторической памяти. Чтобы учащийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности. Особое место в современных общеобразовательных учреждениях России отводится школьным музеям, которые призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности. Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, села, музейного дела учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности. Программа «Музейное дело» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Дифференциация обучения позволяет, с одной стороны, обеспечить базовую подготовку, с другой – удовлетворить потребности каждого, кто проявляет интерес и способности к данной направленности. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурнообразовательной и экспозиционной работы. При реализации программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, обществознания, литературы, географии и т д. В условиях партнерского общения обучающихся и педагогов открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлеченных общим делом. Разработка наглядных пособий, муляжей, оформление экспозиций и выставок, музейного оборудования должны производиться с привлечением информационных технологий, что может быть предметом совместной творческой работы руководителя музея и детей. Занятия нацелены на формирование у школьников устойчивого интереса к музееведческой деятельности. Необходимо организовать посещение детьми самых разных музеев, знакомство с приемами экспонирования, атрибутикой и художественным оформлением. Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность - самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей. Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, тематикоэкспозиционный план, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу), школьник тем самым раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественнополезных и личностно значимых формах деятельности. По окончанию обучения по программе обучающиеся должны знать историю музейного дела, историю школы, жизнь и деятельность знаменитых учителей, выпускников школы. Выпускники должны уметь общаться с людьми, вести исследовательские краеведческие записи, систематизировать и обобщать собранный краеведческий материал, оформлять его и хранить, вести элементарную поисковую и научноисследовательскую работу. Подведение итогов деятельности рекомендуется организовать в форме выставки и создании проекта.

# Цели программы

Создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность.

*Задачи программы:*

* знакомство с историей музейного дела и с музеями Самарской области, России; - развитие способностей к поисково-исследовательской, творческой деятельности; - развитие самостоятельности и инициативы.

*Механизм реализации программы:*

* Изучение символики России, Самарской области.
* Проведение поисковой работы по сбору материалов о ветеранах Великой Отечественной войны, выпускниках школы;
* Встречи с ветеранами труда, выпускниками и учителями школы.

*Основные направления работы*

1.Усвоение теоретических знаний;

2.Формирование практических навыков. Формы и методы работы. словесные, наглядные, практические проектно-исследовательская деятельность активные методы обучения: поисковая деятельность, публичные выступления, использование Интернет

*В зависимости от содержания занятий форма учебной работы может быть:*

* лекционной (обзорные беседы, доклады педагога и обучающихся);
* семинарской (обучение навыкам по сбору историко-краеведческого материала);
* научно-исследовательской (изучение и классификация собранных материалов,
* работа с письменными источниками, подготовка докладов);
* оформительской (изготовление отчётов, иллюстрированных фотографиями, создание презентаций);
* организаторско - массовой (проведение игр, конкурсов на краеведческие темы).

*Итоги работы* (виды и форма контроля) подводятся следующим образом:

* проведение экскурсий в музее,
* встречи с интересными людьми,
* выступления на занятиях объединения,
* обсуждение работы объединения,

# Ожидаемый результат

*В обучающей сфере:* приобретение обучающимися глубоких знаний по истории школы и города, умений свободно ориентироваться в исторических событиях и фактах, связывать эти факты с историей России в целом, видеть неразрывную связь истории школы и родного края с историей России.

*В воспитательной сфере:* воспитание у обучающихся чувства уважения к истории школы, родного края, гордости за его славное прошлое, уважения и преклонения перед людьми, защищавшими ее свободу и независимость, достижение учащимися высокого уровня патриотического сознания, основанного на знании и понимании истории края.

*В развивающей сфере:* достижения обучающимися высокого уровня умений и навыков по самостоятельной работе по профилю музея, выработка этих умений в процессе поиска, научномузейной обработки, учету, описанию, классификации предметов музейного значения, учений по организации и проведению экскурсий по экспозициям музея, по проведению мероприятий по профилю музея на внутришкольном (выставки, конкурсы, тематические часы) и межшкольном (семинары, конкурсы) уровнях; развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации творческих работ по профилю музея; развитие у учащихся навыков самостоятельного мышления в сфере исторического знания, и вообще – в сфере развития высокого уровня гражданского и патриотического сознания школьников.

# Содержание учебного курса

**1. Вводное занятие.**

Знакомство с понятием «музей». Знакомство с программой работы. Инструктаж по технике безопасности.

**2.Музей как институт социальной памяти.**

Происхождение музея. Музей античного мира, эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

**3.Музейный предмет и способы его изучения.**

Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.

1. **Основы музейных знаний.**

Принцип работы школьного музея: связь с современностью, учебно-исследовательская и поисковая работа, связь с общественностью, ветеранами, проживающими в микрорайоне школы, ветеранами педагогического труда, родителями. Свидетели истории. Основные источники по истории: книги и брошюры по изучаемой тем, воспоминания участников исторических событий, вещественные памятники. Где и как собирать материалы для музея. Работа в библиотеке, государственном музее, архиве. Встречи с участниками исторических событий, работниками музеев, известными людьми города. Как записывать воспоминания. Краеведческий дневник. Проведение встреч, запись воспоминаний и рассказов. Точность и достоверность записей. Правила фиксирования воспоминаний, рассказов. Изучение архивных документов. Обращение с найденными документами предметами. Необходимость их полной сохранности. Ваши помощники в поисковой работе. Учреждения, организации и лица, которые могут помочь в сборе поискового материала: библиотеки, работники музеев и архивов. Как работать с газетами, журналами, книгами. Работа с каталогами, Подготовка списка необходимой литературы. Изучение теста. Составление выписок. Как делать ссылки на источники. Беседы, анкетирование участников и свидетелей изучаемых событий. Подготовка к беседе. Составление вопросов. Как вести себя во время встречи. Запись воспоминаний и рассказов. Использование диктофонов, фото- и видеоаппаратуры. Методика проведения социологического опроса. Учет и хранение собранных документов и вещей. Книга учета. Какие сведения необходимо в нее вносить. Как хранить собранные материалы. Как оформить выставку, музейную экспозицию. Содержание экспозиции школьного музея. Этапы создания музейной экспозиции: изучение и отбор материалов, изготовление текстов, аннотаций, элементов оформления. Оформление постоянных и временных выставок, сменных стендов, передвижных выставок

**5.Подготовка экскурсии**

Как подготовить доклад, экскурсию. Выбор темы доклада, экскурсии, изучение различных источников информации, подготовка текста. Отбор экспонатов в зависимости от темы доклада или экскурсии. Как вести экскурсию. Маршрут экскурсии. Использование различных методов и приемов в ходе экскурсии. Приемы сравнительной и мыслительной реконструкции. Требования к языку экскурсовода. Использование разнообразных форм и видов культурно-просветительской работы в школьном музее. Методика проведения экскурсии. Составление текста экскурсии. Организация временных выставок. Организация издательской деятельности. Лекция как одна из форм просветительской работы музея. Проведение викторин и конкурсов для учащихся с использованием экспонатов музея.

**6.Краеведение.**

Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея. Историческое прошлое нашего края. Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений. Фонды и экспозиция школьного музея. Общественно полезный характер исторического краеведения. Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. Краеведческие источники. Формы краеведческой работы. Научно-исследовательская деятельность школьного музея. Результаты краеведческой деятельности.

**7.Военно-патриотическая работа.**

Воспитательное значение военно-патриотической работы. Пропаганда героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны. Ученики школы – защитники Отечества. подготовка временных выставок, рефератов.

**8.Изучение истории школы.**

Изучение истории школы. Основные события в жизни школы. Учителя школы. История деятельности пионерской и комсомольской организаций по экспозиции школьного музея. Поиск и обработка документов; «Золотые и серебряные медалисты школы».

**9. Подведение итогов.** Результаты практических работ кружка.

# Тематическое планирование

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| п/п | Тема | Количество часов |
| 1 | Вводное занятие | 3 |
| 2 | Музей как институт социальной памяти | 6 |
| 3 | Музейный предмет и способы его изучения. | 12 |
| 4 | Основы музейных знаний. | 21 |
| 5 | Подготовка экскурсии | 18 |
| 6 | Краеведение | 15 |
| 7 | Военно-патриотическая работа | 18 |
| 8 | Изучение истории школы | 6 |
| 9 | Подведение итогов | 3 |
|  | Всего часов | 102 |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Дата проведения |
| Всего | Теория | Практика | по плану |
| **Вводное занятие.** | | **3** | **2** | **1** |  |
| 1 | Инструктаж по ТБ. Что такое музей. | 3 | 2 | 1 |  |
| **Музей как институт социальной памяти** | | **6** | **4** | **2** |  |
| 2 | Происхождение музея.  Профили и типы музеев. | 3 | 2 | 1 |  |
| 3 | Специфика школьного музея как центра музейнопедагогической и краеведческой работы в школе. | 3 | 2 | 1 |  |
| **Музейный предмет и способы его изучения** | | **12** | **8** | **4** |  |
| 4 | Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. | 3 | 2 | 1 |  |
| 5 | Классификация музейных предметов. | 3 | 2 | 1 |  |
| 6 | Способы изучения музейных предметов. | 3 | 2 | 1 |  |
| 7 | «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель. | 3 | 2 | 1 |  |
| **Основы музейных знаний.** | | **21** | 11 | 10 |  |
| 8 | Где и как собирать материалы для музея. | 3 | 2 | 1 |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 9 | Изучение архивных документов | 3 | 2 | 1 |  |
| 10 | Инвентарная книга. Заполнение инвентарной книги. | 3 | 1 | 2 |  |
| 11 | Шифровка. Оформление шифра экспонатов | 3 | 1 | 2 |  |
| 12 | Приём и выдача предметов. | 3 | 1 | 2 |  |
| 13 | Научное определение и описание предметов. | 3 | 2 | 1 |  |
| 14 | Организация хранения. Общие требования к обеспечению сохранности предметов. | 3 | 2 | 1 |  |
| **Подготовка экскурсии** | | **18** | **12** | **6** |  |
| 15 | Виды экскурсий | 3 | 2 | 1 |  |
| 16 | Основные требования к музейной экскурсии и этапы её подготовки. | 3 | 2 | 1 |  |
| 17 | Методы проведения экскурсий | 3 | 2 | 1 |  |
| 18 | Правила подготовки текстов экскурсий | 3 | 2 | 1 |  |
| 19 | Работа экскурсовода. | 3 | 2 | 1 |  |
| 20 | Проведение экскурсии в школьном музее | 3 | 2 | 1 |  |
| **Краеведение** | | **15** | **7** | **8** |  |
| 21 | Музей - хранитель местной истории | 3 | 2 | 1 |  |
| 22 | История создания школьного музея | 3 | 2 | 1 |  |
| 23 | Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. | 3 | - | 3 |  |
| 24 | Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. | 3 | - | 3 |  |
| 25 | Историческое прошлое нашего края. | 3 | 3 | - |  |
| **Военно-патриотическая работа** | | **18** | **12** | **6** |  |
| 26 | Воспитательное значение военно-патриотической работы. | 3 | 3 | - |  |
| 27 | Ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны города Чапаевска. | 3 | 3 | - |  |
| 28 | Пропаганда героических подвигов советских воинов. | 3 | 3 | - |  |
| 29 | Встречи с ветеранами воинских действий, посещение музея ветеранов локальных войн. | 3 | 3 | - |  |
| 30 | Сбор материалов для школьного музея | 3 | - | 3 |  |
| 31 | Оформление экспозиций музея. | 3 | - | 3 |  |
| **Изучение истории школы** | | **6** | **3** | **3** |  |
| 32 | Основные события в жизни школы. История деятельности пионерской и комсомольской организаций. | 3 | 3 | - |  |
| 33 | Учителя школы. «Золотые и серебряные медалисты школы» (изучение документов). | 3 | - | 3 |  |
| **Подведение итогов** | | **3** | **-** | **1** |  |
| 34 | Результаты практических работ объединения.  Посещение городского краеведческого музея. | 3 | - | 1 |  |
|  | **ВСЕГО** | **102 часа** |  |  |  |